



DEMANDE D'INSCRIPTION ou REINSCRIPTION

Elève : NOM..... Prénom Sexe : M F

Date de naissance : Age :

Adresse.....

Code Postal :Ville :

Adresse mail Parent 1 : :..... Portable.....

Adresse mail Parent 2 : :..... Portable.....

Parent(s) ou responsable(s)

Parent/1 NOM : Prénom..... Profession :

Adresse (si différente)

Parent/2 NOM : Prénom..... Profession :

Adresse (si différente)

Choix des Prestations (Cocher la ou les cases)

■ **Formation Musicale** : **Enfant** **Adulte** **Écriture-Harmonie**

Éveil Musical Niveau de Maternelle à la rentrée : Grande section Moyenne section

Eveil Emohdys : Initiation Consolidation des bases Pratique Instrumentale Adaptée

Découverte Instrumentale

■ **Formation Instrumentale : Niveau** : Cycle I Cycle II Perfectionnement

Batterie Percussions Clarinette Cor Flûte Guitare Piano Saxophone Trompette Trombone Tuba

■ **Pratiques Collectives :**

Orchestres (gratuits pour les élèves) : **Orchestre des Élèves** **Orchestre d'Harmonie**

Ateliers : - Jazz/Improvisation (Caroline Schmid) - Musiques actuelles (Albin Thomas)

TARIFS (voir annexe)

Domicilié à Dijon (pièce à fournir : facture EDF/GDF, facture de téléphone ou autre) Domicilié hors Dijon :

1er Inscrit / 2° Inscrit / 3° inscrit / Étudiant ou chômeur*

*(A fournir : Attestation de l'Université ou Pôle Emploi pour le chômeur)

Je verse la somme de Euros. Aucun remboursement ne sera possible sauf en cas de force majeure prouvée.
L'inscription n'est effective que lorsque le dossier est complet.

Fait à Dijon, le

Signature du responsable légal

(Précédée de la mention "lu et approuvé")

Le Directeur,

Xavier THIREAU

Date de l'inscription : Justificatifs : Domicile Etudiant/Pôle emploi Chèque(s)

Photo

Dossier Validé

J'adhère à la vie de l'école !

L'école de musique est Associative. Elle ne peut accueillir qu'un nombre limité d'élèves. Ainsi, nous demandons à tous nos adhérents de s'engager dans les différentes activités de l'école de manière à ne pas considérer ce lieu d'enseignement comme un lieu de « cours particuliers ». Conseillés par leur professeur, les élèves sont donc encouragés à s'inscrire au sein d'un ensemble proposé par l'école. La formation instrumentale se conçoit difficilement sans pratique collective.

La participation au cours de formation musicale et aux ensembles impliquent la participation aux concerts ou moments musicaux organisés par l'association. Pour le bon déroulement de ces événements, la présence de chacun reste indispensable.

La formation musicale ne peut se dissocier de la formation instrumentale (cursus traditionnel).

Le mois de Juin est réservé aux répétitions de pratiques collectives en vue du spectacle de fin d'année, les répétitions peuvent se faire pendant le temps des cours instrumentaux et ces répétitions seront prioritaires.

En cas d'absence, le responsable de l'élève mineur est tenu de prévenir le professeur et le secrétariat. Tout départ prématuré d'un cours doit également faire l'objet d'une demande écrite auprès de l'administration.

Le respect est une notion fondamentale, il sera demandé aux adhérents de respecter les personnes, les locaux et le matériel utilisé en cours.

Rappel : Pour des raisons de sécurité il est interdit de se garer à l'intérieur de la Cour de l'école. De même nous recommandons aux élèves de ne pas laisser leur(s) instrument(s) sans surveillance dans les locaux de l'EMOHD et déclinons toute responsabilité en cas de vol ou dégradation.

Les informations collectées par l'EMOHD seront gardées avec confidentialité et ne seront en aucun cas divulguées. (Règlement général sur la protection des données RGPD, obligations destinées à protéger la vie privée et les libertés individuelles.)

L'équipe pédagogique et moi-même vous souhaitons de bons moments musicaux à vivre en famille !

Xavier THIREAU
Directeur

.....
Je soussigné(e) affirme avoir pris connaissance des règles de vie de l'association et m'engage à les respecter et les faire respecter à mon enfant.

J'accepte que l'EMOHD utilise mon image ou celle de mon enfant capturée lors d'événements de la vie de l'Association à des fins de communication externe à l'association (Affiche, Publicité, site internet...).

Je désire que mon instrument (dont je suis propriétaire) soit assuré par l'EMOHD sans supplément de prix aux conditions indiquées dans la pièce jointe y référant.

Tout accident sur un instrument doit faire l'objet d'un devis de réparation auprès d'un facteur d'instrument agréé, soumis à l'administration de l'EMOHD pour accord.

Type : Marque et modèle : N° série :

A Signature